

Het Animatiefestival Zwolle dat dit jaar voor de vierde keer plaats vindt te Zwolle op vrijdag 16 april 2010, kent drie doelstellingen: het bieden van een regionaal en internationaal platform voor de animatiefilm; het fungeren als ontmoetingsplaats voor professionals, zowel makers als ondernemers; en het leveren van een bijdrage aan mediawijsheid, opleiding en educatie op het gebied van animatie.



Voor de periode 2009-2012 heeft stichting V-GEN-X verschillende voornemens. Zij beoogt de programmering van het festival te verbreden, zodat er meer aandacht is voor de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van toegepaste animatie. In deze editie zal Frodo Kuipers centraal staan als animator en zal evenals Gerrit van Dijk bij de vorige editie zijn werk middels extra voorstelling en gesprek met

aanwezig publiek verduidelijken. Ten aanzien van publiciteit en marketing wil de stichting de website betreffende het festival vernieuwen tot een levendige community waar animaties te zien zijn, waar belangstellenden onderling contact kunnen leggen en waar actuele informatie te vinden is over animatie in het algemeen. Verder, wordt de samenwerking met het NIAF en HAFF geïntensiveerd. Er wordt een challenge (symposium) georganiseerd over mogelijkheden van de creatieve industrie in samenwerking met de stichting Creatieve Industrie Zwolle (KIZ). Doelstelling is Zwolle op de kaart zetten op het gebied van interactieve media. Thema: waar liggen de kansen voor het onderwijs, overheid en MKB op het gebied van toegepaste animatie? Diverse sprekers, zowel makers als software/hardware ontwikkelaars zullen worden uitgenodigd en in debat gaan tijdens panelgesprekken over belangrijke innovatieve zaken op het gebied van de nieuwe media en de betekenis van de animatie hierbij. Daarnaast worden er interessante workshops en seminars aangeboden. Mede deze aanpassingen van het beleid hoopt de stichting d.m.v. het animatiefestival zijn publiek, bestaande uit professionals, studenten en algemeen geïnteresseerden in het genre, te verbreden en te laten groeien. “Animatie in de brede zin van het woord is een van de meest kansrijke cultuurvormen van dit moment“, aldus een recent rapport van Berenschot over de animatiesector in Nederland (*Animatie in Nederland*, 15 februari 2008).

Het Animatie Festival moet uitgroeien van een lokaal, naar regionaal en internationaal karakter. De doelgroep die de organisatie met dit festival wil bereiken zijn in eerste instantie talentvolle animatoren die zich door middel van dit festival kunnen exploiteren (netwerkfunctie), deze creatievelingen zijn zowel beginners, studenten als professionals.

Dit jaar is er weer een uitwisseling van films met het CICDAF Animatiefestival te China, films vertoond op het animatiefestival Zwolle zullen worden vertoond tijdens het festival te Hangzhou tijdens het zevende International Animation and Digital Arts Festival 2010 (www.cicdaf.com)

Tenslotte de doelgroep betreft ondernemers in de regio Zwolle die d.m.v van de **Challenge Nieuwe media** meer inzicht en mogelijkheden te zien krijgen wat implementatie van toegepaste animatie aan meerwaarde kan betekenen voor hun ondernemingen.

Vanuit het culturele veld wordt dit Animatie Festival enthousiast begroet en ondersteund, waaronder inzendingen van o.a. Frodo Kuipers met zijn premiere film. Wij menen dat het Animatie Festival bijzonder goed aansluit bij de hedendaagse landelijke politieke lijn, waarin het bieden van volwaardige productievoorzieningen en een professionele begeleiding aan talentvolle animatoren van belang geacht voor een vernieuwend en dynamisch cultureel klimaat in steden en regio's. Deze voorzieningen geven creatievelingen de ruimte voor innovatie en artistieke ontwikkeling.

In een stad als Zwolle met haar voorgezette opleidingen (Artez, Deltion, etc) en haar culturele werkplaatsen (R10, DOAS, etc) valt het Animatie Festival exact op haar plek. Door de combinatie aan te gaan van beginners, studenten en professionals wordt een omgeving geschapen waarin verdere ontplooiing binnen deze discipline zich kan ontwikkelen. Hoewel de discipline van animatie al enige tijd bestaat, staat het door de snelle technologische ontwikkelingen eigenlijk nog in de kinderschoenen. Door een jaarlijks terugkerend Animatie Festival wordt ruimte en aandacht geschonken aan dit genre, iets dat nog weinig gebeurt in Nederland.

Door de combinatie van een plaats voor beginners, studenten en professionals verankert het festival zich in de samenleving en kan Zwolle zich afficheren als Animatiestad.

Dit geeft op haar beurt weer een stimulans aan de opleidingen op dit gebied en aan de culturele werkplaatsen in de stad.

Het Animatie Festival is voor het eerst dit jaar een internationaal concours voor studenten animatie, afgestudeerd of nog ingeschreven bij een MBO/HBO instelling in Nederland en België. In het voortraject worden geïnteresseerden opgeroepen d.m.v een nieuwsbrief en website

[www. Animatiefestivalzwolle.nl](http://www.animatiefestivalzwolle.nl) hun werk in te zenden voor het festival. Een deskundige jury beoordeelt het werk op artistieke kwaliteit, vernieuwing, gebruikte technieken, etc.. De jury bestaat uit o.a Gerrit van Dijk, Frodo Kuipers, Udo Prinsen, Hans Walther en Danny de Vent. onder leiding van Klaas Schuuring. De jury mag gezien worden als zeer deskundig op het gebied van de animatiefilm. Door de keuze van juist deze juryleden moet ook het aantal inzendingen voor het festival worden vergroot, immers in hun werkveld zijn het grote namen.

De genomineerde inzendingen worden gedurende het festival op vrijdag 16 april vertoond in zaal 3 van Cinema De Kroon in Zwolle.

Stichting V-GEN-X

info@animatiefestivalzwolle.nl

www.animatiefestivalzwolle.nl